

LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI

Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia Seconda Edizione

REGGIA DI CASERTA

26 Novembre • 26 Dicembre 2010 inaugurazione 26 Novembre 2010 ore 17.30

COMUNICATO STAMPA

Nell'intento di voler contribuire a una profonda valorizzazione della ricerca connessa ai fermenti artistici nelle Accademie di Belle Arti d'Italia, nell'ambito delle grandi manifestazioni dedicate all'Arte Contemporanea, si inaugura presso le Sale espositive della Reggia di Caserta la Seconda Edizione della Mostra Collettiva dal titolo LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI realizzata con gli Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia.

Questo è il messaggio che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha inviato agli Organizzatori, ai Docenti, agli Allievi ed ex Allievi delle Accademie di Belle Arti italiane impegnati nel progetto per la realizzazione della prima edizione

In occasione della esposizione LA TERRA HA BISOGNO DEGLI UOMINI esprimo apprezzamento per l'iniziativa, che testimonia, attraverso un originale percorso espositivo, la vitalità del mondo culturale ed artistico, capace di coniugare la forza della tradizione con innovative forme espressive. In tale prospettiva, l'apporto offerto alla mostra campana dalle Accademie italiane sottolinea i compiti di Alta Formazione cui esse sono chiamate e il ruolo prezioso di raccordo fra il Mondo Accademico e la Società Civile.

Per questa seconda edizione, unitamente all'augurio sentito per il successo dell'iniziativa il Presidente della Repubblica ha destinato una Medaglia quale suo Premio di rappresentanza.

Coerenti nella verifica della serietà portata nell'esecuzione pratica dell'impegno di vita che ci si assume nella e per la Società civile, oggi apriamo al pubblico la Seconda Edizione. Centocinquanta sono gli Artisti che partecipano.

Siate anche voi, attraverso la vostra Arte, annunciatori e testimoni di speranza per l'Umanità. Costruttori di luoghi di bellezza ...

Con queste parole definite un amichevole ed appassionato appello Benedetto XVI ha concluso nella Cappella Sistina l'incontro con il mondo dell'Arte.

Appello che noi raccogliamo con questa manifestazione culturale. L'evento espositivo è nato nell'ottica di un processo che vuole contribuire a portare le Istituzioni Accademiche, storicamente e per tradizione centri di comunicazione culturale per il mondo, verso una piena espressione e valorizzazione di tutte le potenzialità artistiche in esse presenti. Il sistema dell'Arte è oggi il punto privilegiato per la ricerca artistica, anche in virtù del fatto che le Accademie non hanno potuto, finora, attivare la figura del ricercatore, lasciando questo terreno alla libera interpretazione.

Tutti gli Artisti sono in realtà dei ricercatori, ma in senso stretto questo non significa che sono nelle condizioni di fare, Ricerca. E la Ricerca necessita di fondi, oltre che di premesse; di obiettivi, oltre che di speranze.

Oggi le condizioni stanno cambiando. Seppur con la fatica della lentezza normativa, le Accademie di Belle Arti si avviano a sostenere un ruolo importante nel sistema dell'Arte. Merito anche e soprattutto alla sensibilità attenta verso queste manifestazioni espositive e agli Artisti che comunque continuano a scegliere l'Accademia come percorso di studi.

Proporre e organizzare questa Mostra collettiva delle Accademie è sembrato essere il modo migliore per manifestare insieme l'impegno, il sostegno e l'interesse verso il lavoro degli Artisti e l'apprezzamento delle loro opere, contestualmente alla valorizzazione della nostra prestigiosa tradizione accademica che rende unico e prezioso il nostro Paese.

Il Mondo dell'Arte, che da sempre anticipa il risveglio della coscienza civile, attraverso questa iniziativa si fa promotore di un appuntamento culturale rivolto primariamente alle nuove generazioni che viene presentato e realizzato anche da Artisti esordienti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, che hanno alle spalle scuola, passione, esercizio, sperimentazione. Aiutare i giovani a conquistare meritatamente terreno nella vita è tra i servizi più alti che si possano rendere a una comunità articolata, la cui ricchezza è garantita solo se c'è un costante ricambio generazionale e un costante apporto delle sue forze più fresche e nuove.

Qui non si tratta di promuovere i giovani alle banalità della ribalta spesso fatua dell'universo mass-mediale, ma di sostenerli sul terreno per lo più aspro e faticoso dello studio, della creatività, dell'ingegno e dell'espressione artistica.

Di seguito l'elenco degli Artisti, Maestri, Allievi e ex Allievi provenienti dalle Accademie di Belle Arti di Bologna, Carrara, Catania, Firenze, Frosinone, Lecce, Macerata, Milano, Napoli, Palermo, Reggio Calabria, Roma, Sassari, Venezia che espongono:

AGATENSIPATRIZIA ALESSIOGIUSEPPE ALONGEDANIELE AMATOMARIAAGATA ANTONAZZOANNAMARIA ARENAVALENTINA ASCALONEFRANCESCA AUSILIMIGUEL AVERSANOARAQUEL
BABINIPAOLA BALDASSARRALUCA BALDINISIMONETTA BALISTRIERIMARCELLO BALOCCHIPIERGIORGIO BASILEDOARDO BATONISANDRA BERNARDINISANDRO BINISANDRO
BRANCHESISILVIA CAIMMIGIOVANNA CAMPOLOSERGIO CANDINIMANUELA CANESIFILIPPO CARLEOANNA CARDILLOJACOPO CASTELLANO DANIELE CECILIATO BARBARA
CERRITELLO ANGELA CESARISTEFANO CIAMMETTIESTER CIARLONIGIULIANO COLUCCIO CATERINA CONTINIFRANCO CORRIASSTEFANIA CREMONIFRANCESCO CUTRINO EMANUELE
DE BARTOLOFRANCESCA DE FILIPPIGIAMPAOLO DELL'ANDREA ELENAPATRIZIA DE ZOTTIANGELA DI MARINOLEONORA DI TOMMASO ANTONIO
D'ORAZIOGIUSEPPE FARINAMARIACLAUDIA FARRISALESSIO FELLE GIOVANNI FERNANDESAMEDEO FERRARAROBERTONUNZIO FERROHERMESWILLIAM FEZZIGIOVANNA
FILINGEORGI FIORAMONTIGIADA FONSA LAURA FONTANAFABRIZIO FONTANA JESSICA FORCONIALESSIA FRISULLOFEDERICO FUSAROCLAUDIO GALOFARO ANDREA
GALUPPO MARIAGRAZIA GAMBULAVERONICA GIGLIVERONICA GIURATO ALFIO GONGCHEN GONGYOONJUNG GRISPIGNILaura INCHIODA VALERIO INGLESERGI IORIZZO MICHELINO
KHOURY WISSAM KNISHYULIA KOMAGATA IKUKO KURAKINA ANASTASIA LACCUSTEFANIA LANDRICHTER JULIA LEEHYUNSOOK LEGANZAILARIA LIBRO GIOVANNI LISI GIUSEPPE
LONGO GIOVANNI LORUSSO GERARDO MAFRICIOLGA MALICE FILIPPO MANUNTA LOREDANA MARCOCCIA VALENTINA MARIANO MARCO MARQUEZ LUIS FERNANDO MARTINEZ RUBEN
MARTINITANIA MARZIGIORGIA MASEDAMEROLLIFULVIO MICAGLIO GIANCARLO MICALIZZICATIA MILAKOVICKRISTINA MIRABILE MARCO MORANTE ALESSANDRA MORETTI EMILIANO
MORITTU MAURO MURTAS EMANUELA NAGY MAYA OIRICCARDO PALLADINO VITO PALLOTTA RENATO PALMA ADINDA PUTRI PARISIFILOMENA PARTINICO FEDERICA PESHKO OLGA
PIERGALLINI ROSSELLA PIROVALENTINA PIZZUTISILVIA POLITANO FRANCO PROSERPIO VALERIA PTOCHOPAU LOUELENA PULITANO GIANFRANCO QIAO QIAO JIA QUERCIO LI ANDREA
RAHO ANTONIO RAVENNA JACOPO RIVANO EMI RIZZO GIACOMO ROGGIO ANTONELLO ROMHEIN BOUTROS ROVIELLO TOMMASO
RUGGIERO FRANCESCO RUSSO SALVO SALAFIA FABIO SANGIOVANNI GIULIANA SANTORO ENZA SCALAGIUSEPPE SCALCO THOMAS SCALFATI MARIARAFFAELA SCARDINO ANGELO
SCHEPISNUCCIO SCIAUDONE ROCCO SORCISALVO SPANÒ LUIGI TONDO RITA TRIOLO ANTONIO TRIPPA ANGELA TROPEA RICCARDO TURRIZIANI SUSI USAI ENRICO
VENTIMIGLIA VINCENZO VITALITI GIULIANA ZAMBÒ DORA ZANELLI BETTY ZODAGIOVANNI

Ideazione e cura

Francesco Ruggiero

organizzazione generale

Roberta Martella, Anita Azzarito

www.laterrahabisognodegliuomini.org

www.statutosocialedegliartisti.org